



*Siamo seri...
o quasi!*

La Mabò Band è un'originale complesso di strumenti a fiato di Monte San Giusto (Mc), composta da 4 elementi: Renzo Stizza (Sax Alto), Andrea Sgariglia (Sax Tenore), Amilcare Pompei (Trombone), Fabrizio Palazzetti (Sax Basso), che da più di un decennio anima le piazze ed i palcoscenici italiani ed esteri con le sue particolarissime esibizioni. I componenti della Band sono infatti strumentisti di provato valore che uniscono alla formazione musicale esperienze nel mondo dello spettacolo e dell'arte (cabaret ed arte mimica), offrendo una comicità fresca, immediata ed originale.

Nata nel 1991 dall'incontro e dalla passione musicale di quattro compaesani, la Mabò viene quasi subito scoperta artisticamente dall'ATMO, compagnia teatrale umbra di rilevanza internazionale, che inizia a produrre le loro esibizioni nelle località e situazioni più disparate riscuotendo ovunque un buon successo di critica e pubblico. Dopo un momento fondamentale per la loro maturazione artistica con la partecipazione alla Borsa Internazionale dello Spettacolo di Milano (novembre 1992), in cui si affermano come vera e propria novità della rassegna, ed un riconoscimento importante con la possibilità di esibirsi durante UMBRIA JAZZ 1993 accanto alla Olimpia Brass Band, una delle più importanti marching band americane, arriva la notorietà televisiva con ben 14 puntate del Maurizio Costanzo Show.

Sull'onda di questa affermazione partecipano con le loro gags esilaranti ad altre trasmissioni televisive di RAI 1, quali SERENO VARIABILE, GIOCHI SENZA FRONTIERE e FANTASTICO.

Dopo essersi esibiti nelle principali città italiane, finalmente nel 1994 la Mabò band "sbarca" in Germania in occasione del FESTIVAL DI TEATRO DA STRADA di Dortmund. Da allora la Band si è esibita con successo nelle principali piazze tedesche, fra le quali Bonn, Berlino, Francoforte, Stoccarda, Dusseldorf ed Amburgo.

Il 1998 si rivela anno magico per la Mabò: nel marzo di questo anno effettua infatti la prima tournée negli USA, esibendosi a Las Vegas ed a New Orleans; nel novembre '98 partecipano inoltre ad un importante festival di teatro in Giappone (DAIDOGEI WORLD CUP IN SHIZUOKA), classificandosi al posto.

La comicità naturale della Band, basata sul linguaggio universale della musica e della pantomima, sembra non conoscere confini!

Sempre nel 1998 vengono scritturati dalla compagnia dell'Archivolto di Genova come attori musicisti per SNAPORAZ FELLINI, spettacolo ancora oggi in scena con repliche al Teatro Modena di Genova ed al Piccolo Teatro di Milano.

Dal 2000 la Mabò è in continua tournée, alternando esibizioni teatrali e interventi in festival artistici (JAMIN FESTIVAL, ARMUNIA FESTIVAL), a partecipazioni televisive (UNO MATTINA), animazioni nell'ambito di convention per grandi aziende (FIAT; MERCEDES, DEUTSCHE BANK) e performances in eventi di grande richiamo (EUROCHOCOLATE, MILANO MODA, CARNEVALE DI PATRASSO, PIANETA BIRRA), sia in ambito nazionale che internazionale.

Dall'amore della Band per il palcoscenico trae ispirazione NOTE DELLA TEMPESTA, la loro prima opera teatrale; una "tragedia comico classica", realizzata con il direttore d'orchestra Valter Rado, in cui i 4 della Band esprimono su di un canovaccio aperto all'improvvisazione, tutta la loro abilità comico-musicale con effetti assolutamente travolgenti e coinvolgenti.

Grazie alla sua versatilità, capacità di coinvolgimento del pubblico, nonché all'esperienza e professionalità acquisita on the road, in teatro e nell'ambito di convention ed eventi di vario genere, la Mabò Band dispone oggi di un repertorio ampio e collaudato, costantemente arricchito ed aggiornato con gags e trovate letteralmente "esplosive" (cariche di comicità allo stato puro).